



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne

**Vous convie à une conférence sur :**



Ne pas jeter sur la voie publique

## ROSSINI et l'OPÉRA ITALIEN

Animée par

**Bernadette DE PASCALE-DALMAS**, Conférencière italienne

**Samedi 2 mars à 16 h**

**Salle Pierre Satgé**

Place Léon Blum 31600 MURET

En partenariat avec



VILLE de MURET  
mairie-muret.fr



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne

**Vous convie à une conférence sur :**



Ne pas jeter sur la voie publique

## ROSSINI et l'OPÉRA ITALIEN

Animée par

**Bernadette DE PASCALE-DALMAS**, Conférencière italienne

**Samedi 2 mars à 16 h**

**Salle Pierre Satgé**

Place Léon Blum 31600 MURET

En partenariat avec



VILLE de MURET  
mairie-muret.fr





## ROSSINI et L'OPÉRA ITALIEN

**L'opéra** est un drame musical entièrement chanté, avec airs et chœurs accompagnés par l'orchestre et reliés par des phrases en récitatif, né en Italie, à Florence au XVIIe siècle. Il se répandit rapidement dans toute l'Italie, d'abord à Rome, puis à Venise, en dernier à Naples. En résumant l'on peut dire que : « Florence a apporté le récit, Rome la musique et Venise la magie ». C'est un genre musical merveilleux où l'alliance de tous ces arts fait naître les émotions cachées au plus profond de soi-même. En plus la voix humaine, sublimée par la musique, a un grand pouvoir de fascination.

La conférence se propose de faire découvrir Rossini compositeur qui a marqué l'opéra italien.

**Gioacchino ROSSINI** (1792-1868) est un compositeur italien, né à Pesaro dans les Marches. En 1823 il arrive à Paris où il prend la direction du Théâtre Italien. Rossini composa des opéras-bouffes comme *L'Italienne à Alger*, *La Pie voleuse*, *Le Turc en Italie*, *Le Barbier de Séville* et *La Cenerentola*, qui ont éclipsé ses œuvres plus dramatiques, comme *Guillaume Tell*. Les œuvres lyriques de Rossini sont les derniers et les meilleurs opéras bouffes italiens, dont la musique est empreinte de bonne humeur et de vivacité.

**Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54**

**Courriel : [amici.muret@gmail.com](mailto:amici.muret@gmail.com) - Site : [amici-muret.org](http://amici-muret.org)**

**Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans**

Le pot de l'amitié clôturera chaque conférence



## ROSSINI et L'OPÉRA ITALIEN

**L'opéra** est un drame musical entièrement chanté, avec airs et chœurs accompagnés par l'orchestre et reliés par des phrases en récitatif, né en Italie, à Florence au XVIIe siècle. Il se répandit rapidement dans toute l'Italie, d'abord à Rome, puis à Venise, en dernier à Naples. En résumant l'on peut dire que : « Florence a apporté le récit, Rome la musique et Venise la magie ». C'est un genre musical merveilleux où l'alliance de tous ces arts fait naître les émotions cachées au plus profond de soi-même. En plus la voix humaine, sublimée par la musique, a un grand pouvoir de fascination.

La conférence se propose de faire découvrir Rossini compositeur qui a marqué l'opéra italien.

**Gioacchino ROSSINI** (1792-1868) est un compositeur italien, né à Pesaro dans les Marches. En 1823 il arrive à Paris où il prend la direction du Théâtre Italien. Rossini composa des opéras-bouffes comme *L'Italienne à Alger*, *La Pie voleuse*, *Le Turc en Italie*, *Le Barbier de Séville* et *La Cenerentola*, qui ont éclipsé ses œuvres plus dramatiques, comme *Guillaume Tell*. Les œuvres lyriques de Rossini sont les derniers et les meilleurs opéras bouffes italiens, dont la musique est empreinte de bonne humeur et de vivacité.

**Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54**

**Courriel : [amici.muret@gmail.com](mailto:amici.muret@gmail.com) - Site : [amici-muret.org](http://amici-muret.org)**

**Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans**

Le pot de l'amitié clôturera chaque conférence