

AMICI
ASSOCIATION MURETAINE D'INITIATION
A LA CULTURE ITALIENNE



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne
Vous convie à assister à la Conférence sur:



Titien, l'Amour sacré et l'Amour profane

LE PEINTRE TITIEN

Animé par

Bernadette DE PASCALE-DALMAS, conférencière Italienne

Samedi 10 Novembre 2018, à 16h

Salle Maïté Anglade, Avenue Bernard IV, 31600 MURET

Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54

Courriel: amici.muret@gmail.com - Site: amici-muret.org

En partenariat avec



VILLE de MURET
mairie-muret.fr



AMICI
ASSOCIATION MURETAINE D'INITIATION
A LA CULTURE ITALIENNE



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne
Vous convie à assister à la Conférence sur:



Titien, l'Amour sacré et l'Amour profane

LE PEINTRE TITIEN

Animé par

Bernadette DE PASCALE-DALMAS, conférencière Italienne

Samedi 10 Novembre 2018, à 16h

Salle Maïté Anglade, Avenue Bernard IV, 31600 MURET

Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54

Courriel: amici.muret@gmail.com - Site: amici-muret.org

En partenariat avec



VILLE de MURET
mairie-muret.fr



Ne pas jeter sur la voie publique

Ne pas jeter sur la voie publique



**TIZIANO VECELLIO dit
LE TITIEN** (1490-1576)

est un peintre italien de la Renaissance Vénitienne du XVIème siècle, né à Pieve di

Cadore, en Vénétie, et mort à Venise.

Il fut influencé par le peintre Giorgione, mais rapidement il développa son propre style, qui combine la Haute Renaissance avec des éléments Maniéristes. Il devient peintre officiel de la République de Venise, succédant à Giovanni Bellini. Durant sa carrière longue et fortunée, il eut un nombre impressionnant de commanditaires: riches familles vénitiennes, doges, personnalités du clergé, papes, reines, et même l'Empereur Charles Quint de Habsbourg. Il fut de plus le premier artiste dont la réputation dépassait celle de ses toiles, étant maître dans tous les genres: peintures mythologiques ou religieuses, portraits, sculptures sur bois, gravure, etc. Ce succès s'explique par l'immense qualité de son œuvre et son caractère universel.

Il excella dans l'art du portrait, notamment grâce à son habileté à faire ressortir les traits de caractère des personnages. Il donna tout pouvoir à la couleur et la lumière pour obtenir un résultat original et unique. Il fut autant aimé qu'estimé par ses contemporains. Cette autorité ne sera jamais démentie à travers les siècles suivants.

Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54

Courriel : amici.muret@gmail.com - Site: amici-muret.org

Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans

Le pot de l'amitié clôturera chaque conférence



**TIZIANO VECELLIO dit
LE TITIEN** (1490-1576)

est un peintre italien de la Renaissance Vénitienne du XVIème siècle, né à Pieve di

Cadore, en Vénétie, et mort à Venise.

Il fut influencé par le peintre Giorgione, mais rapidement il développa son propre style, qui combine la Haute Renaissance avec des éléments Maniéristes. Il devient peintre officiel de la République de Venise, succédant à Giovanni Bellini. Durant sa carrière longue et fortunée, il eut un nombre impressionnant de commanditaires: riches familles vénitiennes, doges, personnalités du clergé, papes, reines, et même l'Empereur Charles Quint de Habsbourg. Il fut de plus le premier artiste dont la réputation dépassait celle de ses toiles, étant maître dans tous les genres: peintures mythologiques ou religieuses, portraits, sculptures sur bois, gravure, etc. Ce succès s'explique par l'immense qualité de son œuvre et son caractère universel.

Il excella dans l'art du portrait, notamment grâce à son habileté à faire ressortir les traits de caractère des personnages. Il donna tout pouvoir à la couleur et la lumière pour obtenir un résultat original et unique. Il fut autant aimé qu'estimé par ses contemporains. Cette autorité ne sera jamais démentie à travers les siècles suivants.

Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54

Courriel : amici.muret@gmail.com - Site: amici-muret.org

Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans

Le pot de l'amitié clôturera chaque conférence